



# ÖNSÖZ

Elinizde tuttuğunuz bu kitap, uzun yılların birikimi, emeği ve gelişimi sonucunda oluşturulmuştur. İlkokul döneminin en zor süreci olan okuma yazma öğretiminin **kolay, akıcı ve anlaşılır** bir şekilde üstesinden gelinmesine rehber olacak bu kitaptaki tekniği uyguladığınızda, çocuklarınızın ani gelişimini görecek ve çok şaşıracaksınız. Haydi, hep beraber okuyan bir neslin mutlu geleceğine yelken açalım.

Mehmet KESKİN

## Uygulama Adımları

- 1. Aşama:** İlk aşamada, hikâye kartları ve materyaller kullanılarak sesli harfler, yaparak yaşayarak öğrenme ilkesine göre kısa sürede, dakikalar içinde öğretilir.
- 2. Aşama:** Sessiz harfler, "A" sesiyle hece oluşturularak sezdirilir. Bu aşamada ses, şekil ve görsel ilişkisi kurulmasına özen gösterilir (örneğin, babanın bacağına benzetilen "ba" hecesi; dalgıcın şnorkeline benzetilen "da" hecesi; fareye benzetilen "fa" hecesi). Bu hikâye kartlarıyla ve oluşturulan kelimelerle kalıcılık sağlanır.
- 3. Aşama:** Artık hissedilen seslerin çözümlemesi yapılır. Bu aşamalar, ikinci kitabın başında yine yer almaktadır.
- 4. Aşama:** Okumaya geçen çocuklarımızın okuma hızlandırma ve okuduğunu anlama çalışmaları yapılarak okuma ve yazma yetileri geliştirilir.

## Dikkat Edilmesi Gereken Hususlar

**1. Sesli Harfler:** Sesli harfler öğrenilirken mutlaka hareket, görsel ve ses eşleşmesi yapılmalıdır. Örneğin, "e" sesini öğrenirken mutlaka bebeği sallama hareketi yapılmalı, ses çıkarılmalı ve harfin şekli çizilmelidir. Bu üç işlemten biri yapılmazsa öğretilen harf, çocuğun zihninde kalıcı olmayacaktır.

**2. Sessiz Harfler:** Öğretilen sessiz harflerin yanına sadece "A" sesi konularak hece oluşturulacak ve hiç bölmeden olduğu gibi verilecektir. 21. derse kadar yanına diğer sesli harfler konularak hece verilmemelidir. Amacımız, hece ezberletmek değil, çocukların sesleri kendilerinin hissetmesidir.

**3. Sessiz Harflerin Çözümlemesi:** Sessiz harflerin çözümlemesinde dikkat edilmesi gereken hususlar ikinci kitapta yer almaktadır. Harflerin 21. derse kadar büyük harf ve imla kurallarına dikkat edilmez. Bu süreçte tek amacımız, sesleri hissettirmektir. Yolumuzdan alıkoyan her detay bilgiyi 21. dersten sonraya erteliyoruz.

**4. Kelime ve Cümle Oluşturma:** Hecelerle kelime oluştururken mutlaka "Ne oldu?", "Ne yazıyor?" gibi sorularla kelime ve cümleleri bütün olarak görmeyi sağlayın. Örneğin, "araba" kelimesini okurken çocuk "a ra ba" diye okuduğunda, "Ne yazıyor?" sorusuna "araba" cevabını alana kadar diğer kelimelere geçmeyin. Bu, okuduğunu anlama temelini oluşturacaktır.

## Sıkça Sorulan Sorular

### Bu bir hece yöntemi mi?

---

Hayır, bu hece yöntemi değil. Eğer bu hece yöntemi olsaydı, örneğin "la" hecesini verirken "le", "li", "lo" veya "al", "el", "ıl" hecelerini ezberletmemiz gerekirdi. Ama biz heceleri verirken tek amacımız, seslerin hissettirilmesidir. *Dolayısıyla bu bir ses temelli cümle yöntemidir.*



1.DERS

a

o

i

HAYDİ BAKALIM  
SESLİ HARFLERİ  
TEKRAR EDELİM

ü

u

e

ö

ı

## 2.DERS



İlk önce heceleri ve kelimeleri  
daha sonra cümleleri okuyoruz.

na

bak

ana

una

ona

bak

Önümüzdeki  
20 ders boyunca  
hikaye kartları ile  
öğrettiğimiz heceler  
sayesinde sesleri  
hissedeceğiz.

Hecelerimizi

kesinlikle  
parçalamadan  
öğretiyoruz

Çünkü amacımız  
öğrencilerimizin  
sesleri kendilerinin  
fark etmeleri.

a na a na ana

o na o na ona

u na u na una

ana bak

bak o ana

ana ona bak

ana bak ana

ana una bak



ota

ata

tabak

tana

a ta ata ana ata bak

bak ana ata bak

ata ota bak o tabak

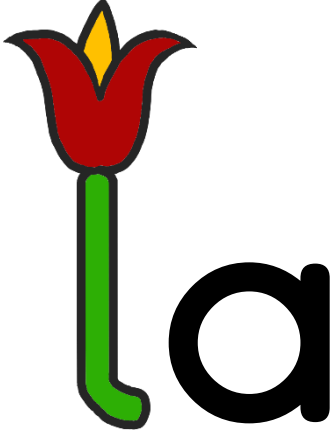
ona ta onata bak ata bak

ana onata bak

ana tabak tabak ota bak

tana bak ana tana

ata bak tana bak ana



ela

ala

lala

ola

e e e la ela o ela

a a a la ala o ala

ela ala ata bak

ela onata bak ota bak

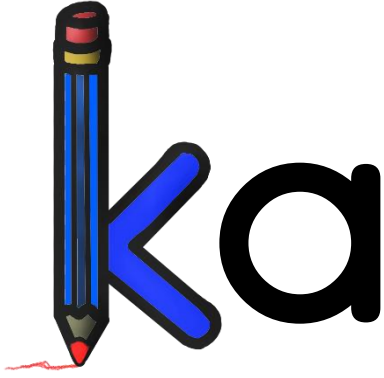
ana una bak olana bak

ela olana bak

ana alana bak

ana o bakla o ala bakla

tabak tabak bakla



ka	oka	taka
kala	kata	kana

a a a ka aka ka ka ka bak kabak

ana bak o taka

okana taka onata taka

ala ata taka taka

ana ata bak okana bak

kana kana bak

ela oka bak oka

ala oka bak ela

kala kala bak ela kabak

kata kata bakla kabak